

Hoofdaltaar, 1950



OFFERALTAAR DE MAALTIJD VAN DE HEER

„Ik ben het levende Brood dat uit de hemel is neergedaald". (Jo. 6,51)

„Ik ben de Wijnstok, gij de ranken ...Los van Mij kunt gij niets". (Jo. 15,5)

Twee wijnranken met druiventrossen omlijsten de tafel waaraan Jezus en de twaalf gezeten zijn. Jezus reikt hun het Brood en allen kijken zij naar Hem, want dit is zijn afscheid.

Het is bovendien de aanvang van zijn Uur, het Uur van zijn offerdood. Nu gaat zijn dienen zover dat Hij zijn leven geeft Voor de zijnen, die Hij vrienden noemt.

Maar kan Hij rekenen op deze mannen? Op allemaal?

Wie van de twaalf is er zeker van dat hij geen verrader zal worden?...

„Ik ben het toch niet, Heer?" (Mt. 26,22)

Maar de Heer laat zich door geen verraad ontwapenen. Ook Judas spreekt Hij aan met "vriend", tot na diens verraderskus in de hof.

Jezus' offer, zijn gastmaal, zijn lichaam en bloed, zij zullen de liefde doen zegevieren.

Dit alles zegt Hij ons als wij rond dit altaar staan.



Materiaal: Belgische hardsteen. Oorspronkelijk gemaakt voor het inmiddels opgeheven **kleinseminarie Ypelaar** te Nieuw Ginneken/Breda, maar na de restauratie in 1977 geplaatst in de gerenoveerde en heringerichte Basiliek.

Reliëfvoorstelling van **het Laatste Avondmaal**. Christus aan de linkerkzijde van de voorstelling ten voeten uit; de apostelen afgebeeld ten halve lijve in twee rijen van zes boven elkaar, waardoor perspectief wordt gesuggereerd volgens een middeleeuwse oplossing. Opvallend is de individuele behandeling van de koppen (Judas heeft geen aureool) en de eenheid van de compositie. De voorstelling wordt ondersteund door twee druiventrossen en omlijst door wijnranken.

